

PUBLIKATIONEN DER GIESECKE+DEVRIENT STIFTUNG GELDSCHEINSAMMLUNG

Katharina Depner: Kulturerbe digital – die Präsentation der Geldscheinsammlung im Portal „bavarikon“, in: Archiv und Wirtschaft, Heft 3, 54. Jahrgang 2021, S. 140-144.

Katharina Depner: Dirndl und Dampfer. Bilder und Symbole auf bayerischen Notgeldscheinen, in: Erfurter Münzfreunde e. V. (Hrsg.), Erfurter Münzblätter, Erfurt XXVI 2018 (2020), S. 9–21.

Katharina Depner: Papiernotgeld in Schwaben. Ein Kapitel bayerischer Geldgeschichte (1914-1923, 1947/48), in: Historischer Verein für Schwaben (Hrsg.), Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben, Band 112, Jahrgang 2020, S. 293-353.

Katharina Depner: Wert der Frau. Frauenbilder auf Banknoten, in: Geldgeschichtliche Nachrichten, 54. Jahrgang 2019, Heft 302, S. 82-86.

Katharina Depner: Von der Ming-Dynastie bis Albrecht Dürer, in: MünzenWoche, 28.10.2018, <https://muenzenwoche.de/von-der-ming-dynastie-bis-albrecht-duerer/>

Katharina Depner: Notgeld im Zeichen der Dirndl und Dampfer, in: MünzenWoche, 18.7.2018, <https://muenzenwoche.de/notgeld-im-zeichen-der-dirndl-und-dampfer/>

Katharina Depner: Banknoten und Notgeld. Ein Kapitel bayerischer Geldgeschichte, in: Schönere Heimat, 107. Jahrgang 2018, Heft 3, S. 164-174.

Katharina Depner: Ikonographie der Wirtschaft. Das Bildprogramm auf Wertpapieren, in: Museum für Druckkunst Leipzig (Hrsg.), Gedruckte Werte, Leipzig 2016, S. 34-39.

Katharina Depner: Die Ikonographie des Nation-Building am Beispiel von Banknoten afrikanischer Länder, in: Stefan Hartmann / Christian Thiel (Hrsg.), Der schöne Schein. Symbolik und Ästhetik von Banknoten. Band zur gleichnamigen Tagung an der Universität Augsburg vom 17. bis 19. Oktober 2014, Regenstau 2016, S. 175-192.

Katharina Depner: Götter. Mythen. Menschen. Die Welt der Antike auf Banknoten, Geld und Geschichte 2/2015.

Katharina Depner: Von Aphrodite bis Zeus. Götter der Antike auf Banknoten, in: Münzen & Sammeln 12/2015, S. 139-143.

Katharina Depner: Götter. Mythen. Menschen. Antike auf Banknoten, in: Numismatisches Nachrichtenblatt 9/15, S. 329-333.

Katharina Depner: Money at War. Banknotes in Germany during World War I, in: bulletin. newsletter from eabh 01/2015, S. 22-25.

Katharina Depner: Bedeutende Geldscheinsammlungen in Museen, Münzkabinetten und Banken Teil 4: Vorstellung der HVB Stiftung Geldscheinsammlung, in: DGW Information 1/2015, S. 4-6.

Franziska Jungmann-Stadler / Ludwig Devrient: Giesecke & Devrient. Banknotendruck 1955 – 2002. Köln / Weimar / Wien 2014.

Franziska Jungmann-Stadler: Frauenbilder auf Münzen, Vorläufer für Banknoten, in: MünzenRevue, Jg. 45, 2013, S. 48-51.

Franziska Jungmann-Stadler: Die "Europa" und ihre Kolleginnen. Personifikationen auf Geldscheinen, in: Die Bank 2013, Nr. 4, S. 16-18.

Franziska Jungmann-Stadler: Frauenbilder. Frauen auf Banknoten, in: Münzen und Sammeln, H. 7/8, 2012, S. 142-144.

Franziska Jungmann-Stadler / Ludwig Devrient: Giesecke & Devrient. Banknotendruck 1854 – 1943. Regensburg 2009.

Franziska Jungmann-Stadler: Zur Ikonografie und Geschichte des deutschen Papiergeldes im 19. Jahrhundert, in: Die Sprache des Geldes, Kataloge der Museumsstiftung Post und Telekommunikation Bd. 30, 2009, S. 134-145.

Franziska Jungmann-Stadler: Geld. Von der Kauri-Schnecke zur Kreditkarte (WAS IST WAS Bd. 78) Nürnberg 2002, Neuauflage 2010.

— Persijn / Jungmann-Stadler: Kostbarkeiten aus der HYPO-Geldscheinsammlung. Regensburg 1994.